DIVERSÕES JUVENIS apresenta

Bolinha

ANO II
N.º 18
Cr$ 2,50

Manaus, Santarém, Boa Vista, Alexandria, Macapá (via aérea): Cr$ 3,60/ Portugal: Esc. 15$00.

Estórias emocionantes selecionadas para jovens de qualquer idade.

Sensacional!
Dez livros emocionantes!
Receba em sua casa estes dez maravilhosos livros contendo as mais empolgantes estórias de aventuras de todos os tempos.

Veja só os nomes!
O Corsário Negro, Os Irmãos Corsos, Raptado, O Capitão Fracasso, As Viagens de Gulliver, A Ilha Misteriosa, Tom Jones, A Pequena Fadette, Oliver Twist, As Mil e Uma Noites.

Excepcional!
Uma caixa-biblioteca!
Você receberá esses dez maravilhosos volumes em uma excepcional caixa-biblioteca especialmente desenhada com os personagens das estórias de aventuras.

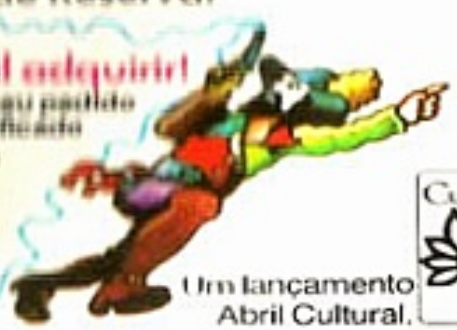
Veja só que encadernação!
Livros com capas-duras multicoloridas e ricas ilustrações para os momentos de maior suspense e emoção.
Você vai vibrar lendo ou presenteando seu filho com esta magnífica coleção reunida nesta oferta especial.

E tem mais!
Estes dez belíssimos volumes, com mais de 2000 páginas e dezenas de ilustrações estão sendo oferecidos a você por um preço excepcional. Apenas Cr$ 150,00 à vista ou em duas parcelas iguais e consecutivas de Cr$ 85,00.

Aproveite esta oportunidade!
Envie hoje mesmo o Certificado Especial de Reserva!

SELEÇÃO ESPECIAL DOS
CLÁSSICOS DA LITERATURA JUVENIL

É tão fácil adquirir!
Faça agora mesmo seu pedido preenchendo o Certificado Especial de Reserva. Envie o dinheiro hoje mesmo. Junto com os dez volumes você receberá instruções de pagamento.



Um lançamento Abril Cultural.

Bolinha

Um Menino Forte

W(DW).TLL 1-132 (2531)-DJ1B/1

NÃO POSSO, MÃE! PRECISO ENCONTRAR A FIFI! ELA TEM UMA SURPRESA PRA MIM E EU NÃO POSSO CHEGAR ATRASADO!
ANTES VOCÊ VAI TOMAR SEU TÔNICO INFANTIL!

©1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC

FUI ENVENENADO!
SOCORRO!

ACHO QUE O TÔNICO FICOU MUITO TEMPO NA GARRAFA E ESTRAGOU!
TOME! VÁ COMPRAR UM SORVETE!

BOLAS! NÃO VOU CONSEGUIR TIRAR ESTE GOSTO HORRÍVEL DA BOCA COM UM SORVETE SÓ!

EU PRECISARIA DE UNS CINCO OU SEIS!

NÃO SEI COMO É QUE CABE TANTO TÔNICO NUMA COLHER DAQUELAS!

E A MAMÃE NUNCA DERRAMA UMA GOTA, MESMO QUE TENHA DE CORRER ATRÁS DE MIM A CASA TODA!
SORVETE

AQUELE TÔNICO NÃO VALE NADA! TODOS OS MENINOS QUE EU CONHEÇO TOMAM O MESMO TÔNICO HÁ ANOS E ESTÃO SEMPRE DO MESMO JEITO!
HÃ?
AGH!
?
SORVETERIA
EU SABIA! O SORVETE JÁ ESTÁ ACABANDO E O GOSTO AINDA NÃO SUMIU!
EI! É A FIFI! MAS... QUEM É AQUELE MAGRICELA?
VOU CONTAR MINHA DESGRAÇA PRA ELA! ACHO QUE ELA ATÉ VAI ME PAGAR *OUTRO* SORVETE QUANDO SOUBER!
AAAH!
? ?
EPA! É A TURMA DA ZONA NORTE!

EI, TURMA! É AQUELA FRANCESINHA BOCÓ!
AH, AH!
POR QUE ELES NÃO FICAM LÁ NA ZONA NORTE?

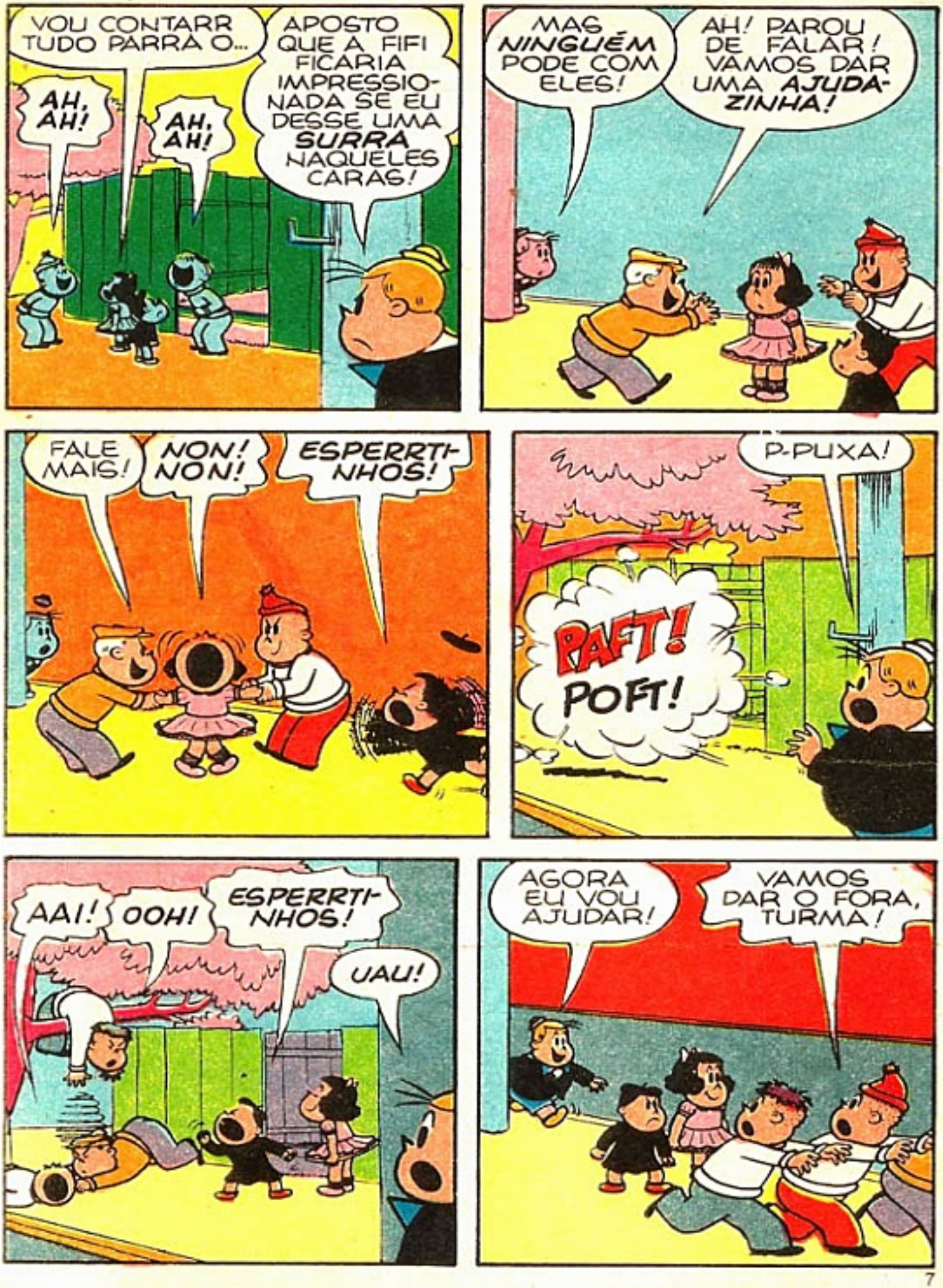
BEM... FOI UM PRRAZERR ENCONTRRARR VOCÊS, MAS AGORRA PRRECISO IRR EMBORRA!
NADA DISSO!
VOCÊ NÃO VAI SAIR DAQUI!

MAS EU PRRECISO...
VOCÊ VAI CONVER-SAR COM A GENTE!
É! PODE COMÊ-ÇAR!

CONVERRSARR? SOBRRE O QUÊ?
ISSO NÃO IMPORTA!
QUEREMOS OUVIR VOCÊ FALAR!

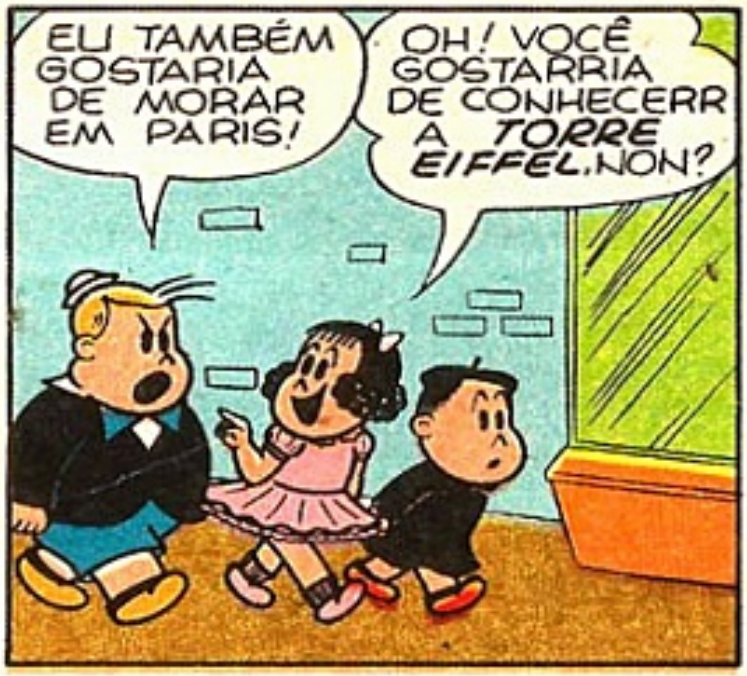
MAS EU ESTOU ATRRASADA É...
ATRRASADA? AH, AH!
AH, AH!

VOCÊS QUERREM EXPLICARR...
QUERREM! AH, AH!
AH, AH!
EU GOSTA-RIA DE...


VOU CONTARR TUDO PARRA O...
AH, AH!
AH, AH!
APOSTO QUE A FIFI FICARIA IMPRESSIONADA SE EU DESSE UMA SURRA NAQUELES CARAS!
MAS NINGUÉM PODE COM ELES!
AH! PAROU DE FALAR! VAMOS DAR UMA AJUDA-ZINHA!
FALE MAIS!
NON! NON!
ESPERRTI-NHOS!
P-PUXA!
PAFT!
POFT!
AAI!
OOH!
ESPERRTI-NHOS!
UAU!
AGORA EU VOU AJUDAR!
VAMOS DAR O FORA, TURMA!

E NÃO VOLTEM MAIS AQUI!
ESPERR-TINHOS!
BOLINHA, VOCÊ CHEGOU NA HORRA CERRTA!
É! ACHO QUE AGORA ELES NÃO VÃO MAIS CHEGAR PERTO DE VOCÊ, FIFI!
EU QUIS DIZERR NA HORRA DE SURR-PRRESA!
HÃ? SURPRESA?
ESTE É O MEU PRRIMO PIERRE, DE PARRIS!
AH! MUITO PRAZER!
QU'EST-CE QU'IL DIT?
AH, AH! O PIERRE NÃO SABE FALARR PORRTUGUÊS! É MELHORR EU TRRA-DUZIRR!
IL DIT QU'IL EST CONTENT DE TE CONNAÎTRE!
TOUT AMI DE FIFI EST MON AMI AUSSI!
ELE DISSE QUE QUAL-QUERR AMIGO MEU É AMIGO DELE TAMBÉM!
PUXA!
ESPERRTINHO!

E-ESPERTINHO?
ELE ACABA DE CHEGARR DE PARRIS E ESSA É A ÚNICA PALAVRRA QUE ELE SABE FALARR EM PORRTUGUÊS!


EU TAMBÉM GOSTARIA DE MORAR EM PARIS!
OH! VOCÊ GOSTARRIA DE CONHECERR A TORRE EIFFEL, NON?

BEM... NÃO!
ENTÃO GOSTARRIA DE CONHECERR OS MUSEUS E GALERRIAS DE ARRTE?

NÃO! É QUE SE EU MORASSE EM PARIS NÃO PRECISARIA TOMAR O TÔNICO INFANTIL!
AH, AH, AH!
QU'EST-CE QU'IL DIT?

IL PARLE DU "TONIQUE DES PETITS"!
OH! MOI AUSSI J'AIME CE TONIQUE!
HÃ?

AH, AH, AH!
O QUE FOI QUE ELE DISSE?

ELE DISSE QUE EM PARRIS TAMBÉM TEM TÔNICO INFANTIL!
O QUÊ?

É O TONIQUE DES PETITS E ELE GOSTA MUITO!
VERDADE?
REGARDEZ!

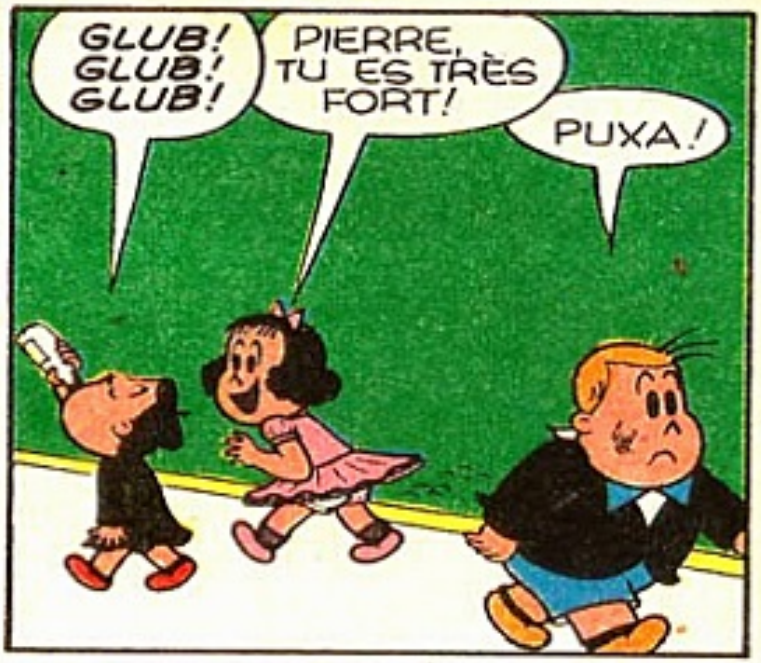
GLUB! GLUB! GLUB!
IAU! SEU PRIMO É MALUCO!

QU'EST-CE QU'IL DIT?
IL DIT QUE TU ES FOU!
BOLAS, QUANTO LERO-LERO!

FOU? MOI?
PIERRE!
EI! ESPERE AÍ!

ESPERRTINHO!
OOOH!

ALLONS, FIFI!
AGORRA NÓS VAMOS ATÉ O TEATRRO, BOLINHA!
TCHAU, FIFI!


GLUB! GLUB! GLUB!
PIERRE, TU ES TRÈS FORT!
PUXA!

COMO É QUE UM MENINO PODE SER TÃO FORTE?

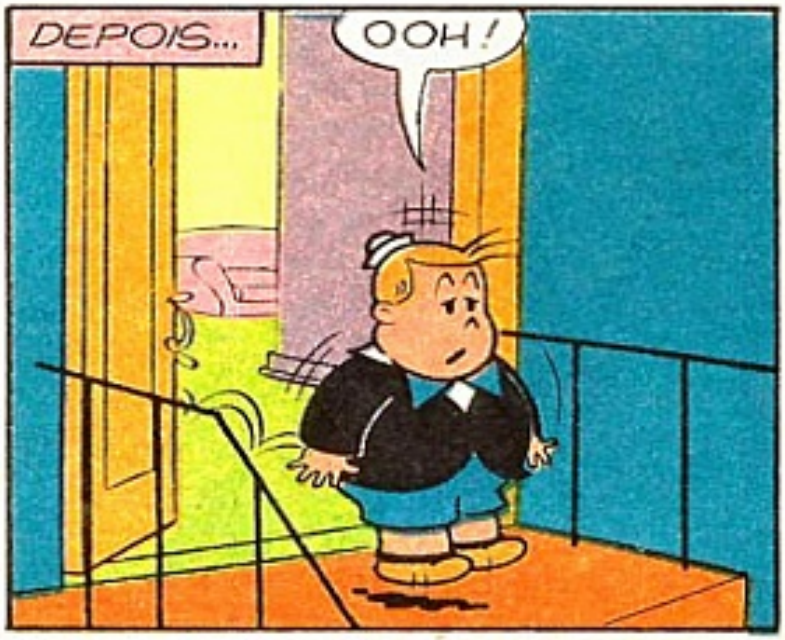
EI! DEVE SER POR CAUSA DO TÔNICO INFANTIL!

AH! VOU PRA CASA TOMAR TODA A GARRAFA E DEPOIS ENCONTRAR O PIERRE NO TEATRO!

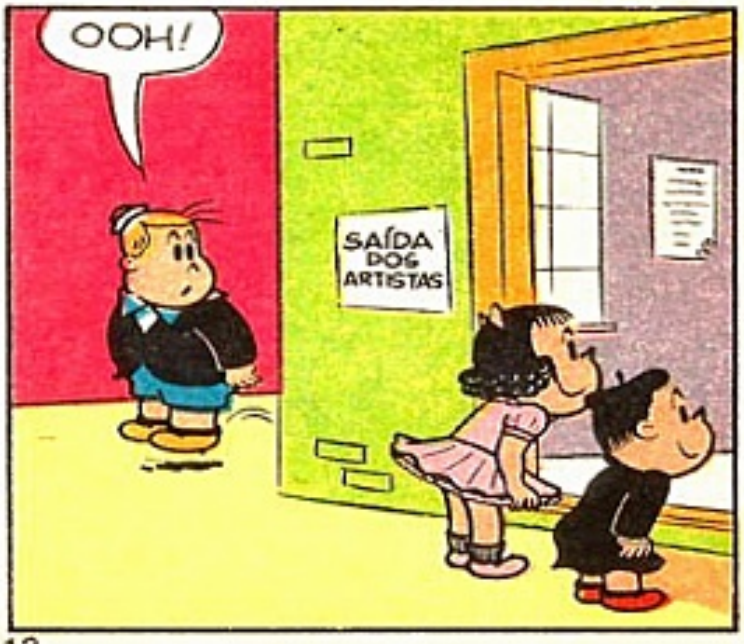
AQUELE BAIXINHO VAI VER UMA COISA!

GLUB!
GLUB!
GLUB!
AAGH!

GLUB!
GLUB!
GLUB!
AAAGH!


DEPOIS...
OOH!

OOH!


OOH!
SAÍDA DOS ARTISTAS

AH! VOCÊ ESTÁ AÍ, HEIN?
?
TIENS! VOILÀ CE GROS, DE NOUVEAU!
SAÍDA DOS ARTISTAS

DESTA VEZ VAI SER DIFERENTE!
PARREM!
ESPERRTINHO!
OOOH!
SAÍDA DOS ARTISTAS
PIERRE, VOILÀ TON PAPA!
PAPA!
HÃ?
BONJOUR, PIERRE!
O PAI DO PIERRE ESTÁ TRRABALHANDO AQUI!
ESTÁ, È?
ELE É O HOMEM FORRTE!
CHUAC!
HOMEM FORTE?
É! ELE PUXA VAGÕES DE TRREM COM OS DENTES!
O HOMEM MAIS FORTE DO MUNDO
EMMÈNE-MOI ÇA, PIERRE!
OUI, PAPA!
ISSO EXPLICA TUDO! A FORÇA DELE É MAL DE FAMÍLIA!
FIM

Bolinha

A Foto da Glória

W(D)/LTI (...) 1-183 (2731) DJ19/7

VOU PEDIR PRO SEU SAUL REVELAR SÓ UMA FOTO! ASSIM FICA MAIS BARATO!
EI, BOLA! AONDE VOCÊ VAI COM ISSO?
VOU ATÉ A CASA DA GLÓRIA TIRAR UMA FOTO!
DA GLÓRIA?
É! DEPOIS VOU LEVAR A FOTO NO BOLSO E...
QUE DESPERDÍCIO!
DESPERDÍCIO?
CLARO! VOCÊ PODERIA TIRAR UMA FOTO DE ALGUÉM MAIS BONITO E INTELIGENTE E...
QUEM, POR EXEMPLO?
EU!
E QUEM QUER UMA FOTO SUA?
EU SÓ COBRO UM CRUZEIRO PRA SORRIR!
NADA DISSO! VOU TIRAR UMA FOTO DA GLÓRIA!
VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR, BOLA!
ELA SEMPRE BATE A PORTA NA SUA CARA QUANDO VÊ QUE É VOCÊ!
PUXA! É MESMO!
SÓ UM CRUZEIRO, BOLA!
VOU PRECISAR AGIR DEPRESSA! É MELHOR FOCALIZAR A MÁQUINA JÁ!

OBA! VOCÊ VAI TIRAR A MINHA FOTOGRAFIA?
NÃO! SÓ VOU FOCALIZAR A MÁQUINA!
VÁ MAIS PRA TRÁS! SÓ VEJO O SEU NARIZ!
VÁ VOCÊ!
TÁ CERTO! FIQUE PARADO AÍ, ALVINHO!
TODO MUNDO SEMPRE ME PEDE COISAS!
AGORA SÓ VEJO A SUA CABEÇA! É MELHOR EU IR MAIS PRA TRÁS!
DEPRESSA! NÃO POSSO FICAR AQUI O DIA TODO!
ACHO QUE VOU MANDAR TIRAR UMAS DUZENTAS CÓPIAS E...
CONFEITAR
BONC!
CLIC!
IAU! TIREI A ÚLTIMA FOTOGRAFIA!
VOCÊ ME DEVE UM CRUZEIRO, BOLA!
POR QUE VOCÊ NÃO AVISOU QUE EU IA BATER NAQUELA MÁQUINA?
MANDE UMAS CÓPIAS PRA MIM, TÁ?
PODE FICAR COM TUDO!
OBA!
BOLAS! EU PAGARIA UM MILHÃO POR UMA FOTO DA GLÓRIA!
VOU MANDAR REVELAR O FILME!

SEU SAUL! SEU SAUL!
SIM, ALVINHO!
QUERO REVELAR UMA FOTO MINHA QUE TEM AÍ DENTRO!
VOU TIRAR O FILME PRA VOCÊ!
EU VENHO BUSCAR A FOTO AMANHÃ!
ESTÁ CERTO, ALVINHO!
A QUE HORAS? EU ESTOU COM PRESSA!
ENTÃO PODE VIR DE MANHÃ!
NO DIA SEGUINTE...
OI, BOLA! QUER VER A FOTO?
QUE FOTO?
A QUE VOCÊ TIROU ONTEM!
SE NÃO FOSSE VOCÊ EU TERIA UMA FOTO DA GLÓRIA!
TUDO CULPA SUA!
SEU SAUL! SEU SAUL!
SUAS FOTOGRAFIAS ESTÃO PRONTAS, ALVINHO!
EU TROUXE A MÁQUINA PRA VOCÊ SE LEMBRAR DO FILME!
HÃ... SOBRE O PAGAMENTO...

PAGAMENTO?
VOCÊ ESQUECEU DE TRAZER O DINHEIRO?
BUÁÁ! EU NÃO SABIA QUE PRECISAVA DE DINHEIRO!
ORA, ALVINHO... VOCÊ COMPREENDE...
BUÁÁ! QUE EXPLORAÇÃO!
PUXA! QUE GRITARIA É ESSA?
BUÁÁ!
EI! ESSA É A MINHA MÁQUINA!
SUA MÁQUINA?
SUA MÁQUINA?
MAS ONDE ESTÁ O FILME?
ESTÁ AQUI!
OBA! PENSEI QUE ELA ESTIVESSE PERDIDA PRA SEMPRE!
POSSO FICAR COM A MINHA FOTO?
CLARO! PRA QUE EU IA QUERER UMA FOTO SUA?
OBA!
SE FOI VOCÊ QUE TIROU, APOSTO QUE FICARAM HORRÍVEIS!
ELAS FICARAM ÓTIMAS, BOLA!
A GLÓRIA? EM TODAS AS FOTOS?
PELO MENOS UMA É DE UM CARA BONITO E INTELIGENTE!
FIM

LIGUE OS PONTOS E DESCUBRA OS NOVOS PERSONAGENS DE WALT DISNEY!

UMA EDIÇÃO MUITO ESPECIAL PRA VOCÊ BRINCAR E SE DIVERTIR COM AS INCRÍVEIS AVENTURAS DE

ROBIN HOOD

E SUA NOVA TURMA!

100 PÁGINAS PRA PINTAR, LIGAR OS PONTOS E TAMBÉM LER!

NOS JORNALEIROS EM 26 DE DEZEMBRO APENAS Cr$ 6,00

Bolinha

O Cão de Caça

WIDVLTEC 1-159 (2631)-0128/3

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, BOLA?
ESTOU TREINANDO UM CÃO DE CAÇA!

MAS ELE NÃO ESTÁ FAZENDO NADA!
AS MENINAS SÃO IGNORANTES MESMO!

ELE ESTÁ TREINANDO A POSTURA!

AH!
SE EU NÃO MANDAR, O PRÍNCIPE NÃO MOVE UM MÚSCULO!

PODE DESCANSAR, PRÍNCIPE!

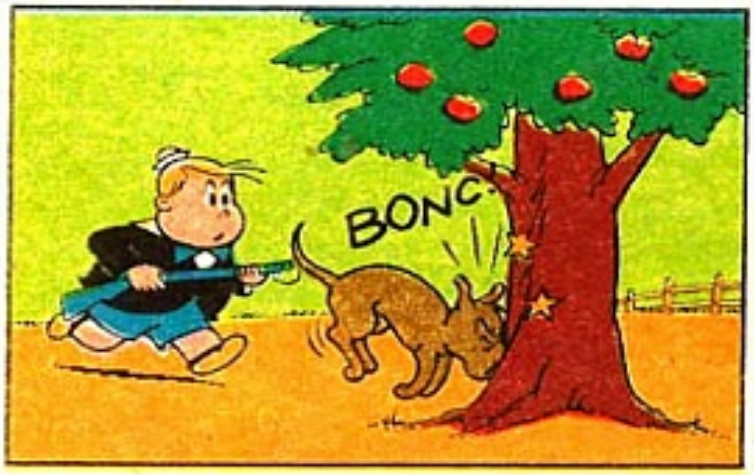
E AQUELE CARTAZ, BOLA?
HÃ?
CIMENTO FRESCO

ACHO QUE ELE JÁ TREINOU BASTANTE! VOU PEGAR A MINHA ESPINGARDA!
VOCÊ NÃO VAI CAÇAR NADA!

AH, AH! VOCÊ ESTÁ É COM INVEJA! VAMOS, PRÍNCIPE!
AU! AU!

AINDA NÃO, PRÍNCIPE! ESPERE ATÉ A GENTE CHEGAR NA FLORESTA!
FUNC! FUNC!

AGORA, PRÍNCIPE! VAMOS VER O QUE VOCÊ É CAPAZ DE FAREJAR!
FUNC! FUNC!


BONC!

AH, AH! VOCÊ PRECISA FICAR COM OS OLHOS ABERTOS, PRÍNCIPE!
TUNC!

AH! PARECE QUE AGORA ESTAMOS NA PISTA CERTA!
FUNC! FUNC!

NAQUELE BARRACÃO? BEM... SE VOCÊ ESTÁ APONTANDO..

MÃOS AO ALTO!

IAU!
CÓ! CORÓ! CORÓ!

ACHO QUE VOCÊ AINDA PRECISA TREINAR MAIS UM POUCO!
VAMOS COMEÇAR OUTRA VEZ!
AH! AGORA ESTAMOS SAINDO DA FAZENDA DO SEU NEVES!
EPA!
DEPRESSA, PRÍNCIPE!
PUXA! VOCÊ NÃO SABE FAREJAR BICHOS DIFERENTES?
AH! MELHOROU!
TÓIM!
¡AU! UM GAMBÁ! AGORA EU TAMBÉM ESTOU FAREJANDO!
?

ESCUTE AQUI! VOCÊ JÁ ESTÁ PASSANDO DOS LIMITES!
AU! AU!
O QUE VOCÊ FAREJOU AGORA?
GRRR!
PRÍNCIPE, VOLTE AQUI!
AU! AU!
TOIM!
TOIM!
GRRR!
PLOP!
!
TCHIBUM!
AH, AH, AH! VOCÊ NÃO TEM JEITO MESMO!
EI, PRÍNCIPE! PARE!
VAMOS EMBORA! VOCÊ NUNCA VAI SER UM CÃO DE CAÇA!

EI! O CAMINHO NÃO É ESSE!
AU! AU! AU!
PRÍNCIPE, NÃO ME INTERESSA O QUE VOCÊ ESTÁ FAREJANDO!
TÓIM!
FUNC! FUNC!
UAU! AS TORTAS DO SEU NEVES!
OI, SEU NEVES!
OI, BOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO POR AQUI?
EU ESTAVA CAÇANDO!
E TEVE SORTE?
NÃO! O PRÍNCIPE É UM BOCÓ!
BEM... EU IA COMER UM PEDAÇO DE TORTA! VOCÊ QUER?
TORTA? OBA!
AU! AU!
NINGUÉM RESISTE A UM PEDAÇO DE TORTA DE MAÇÃ!
ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE O PRÍNCIPE É UM CÃO MUITO INTELIGENTE!
AU! AU!
FIM

Bolinha

A Armadura

WIDLTLL 1-145 (2031)-DJ18/4

É UMA ARMADURA MEDIEVAL EM TAMANHO DE CRIANÇA!
ACHO QUE EU VOU EXPERIMENTAR, CARECA!
FAVOR NÃO TOCAR
EXPERIMENTAR?
FIQUE VIGIANDO ENQUANTO EU VISTO A ARMADURA!
FAVOR NÃO TOCAR
DEPRESSA, BOLA!
JÁ VESTI, CARECA!
JÁ? COMO É AÍ DENTRO?
É M-MEIO GELADO!
ACHO QUE ESQUENTA SE EU DER UMA VOLTINHA!
EI, BOLA! O GERENTE VEM VINDO!
FAVOR NÃO TOCAR
BOLAS! ELE TINHA DE APARECER LOGO AGORA?
QUEM TIROU ESTA ARMADURA DO LUGAR?
EPA!
NÃO SEI POR QUE O PESSOAL SEMPRE MEXE NAS COISAS!
CLANC!
ATÉ PARECE QUE ELES NÃO SABEM LER!
É MELHOR VOCÊ SAIR, BOLA!
É! EU TAMBÉM ACHO!

O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO?
EPA! ACHO QUE FIQUEI ENTALADO!
MAS VOCÊ ENTROU FÁCIL!
A PARTE DE CIMA FICOU PRESA NA DE BAIXO QUANDO O GERENTE PÔS A ARMADURA AQUI!
VOU AJUDAR VOCÊ!
FORÇA, CARECA!
VUPT!
BONG!
UFF!
NÃO CONSIGO TIRAR, BOLA!
VOCÊ PRECISA FAZER ALGUMA COISA!
TRIMM!
EPA! JÁ É HORA DE FECHAR!
VAMOS FECHAR!
E AGORA, BOLA?
EU...
EI! VOCÊ NÃO OUVIU A CAMPAINHA?
FAVOR NÃO TOCAR
VOCÊ PODE VOLTAR AMANHÃ!
MAS... MAS...
PUXA! PARECE QUE O BOLA VAI CHEGAR ATRASADO PRO JANTAR!
GLUC!
É MELHOR AVISAR A DONA MARIETA!

XI! AGORA ELES APAGARAM AS LUZES!

PRECISO TOMAR CUIDADO PRA NÃO BATER EM NADA!

E NÃO POSSO ME DEITAR, SENÃO NÃO VOU CONSEGUIR LEVANTAR OUTRA VEZ!

PUXA! À NOITE ESTA LOJA É BEM FANTASMAGÓRICA!

EU GOSTARIA DE TER ALGUÉM PRA CONVERSAR!
CLUMP! CLUMP! CLUMP!

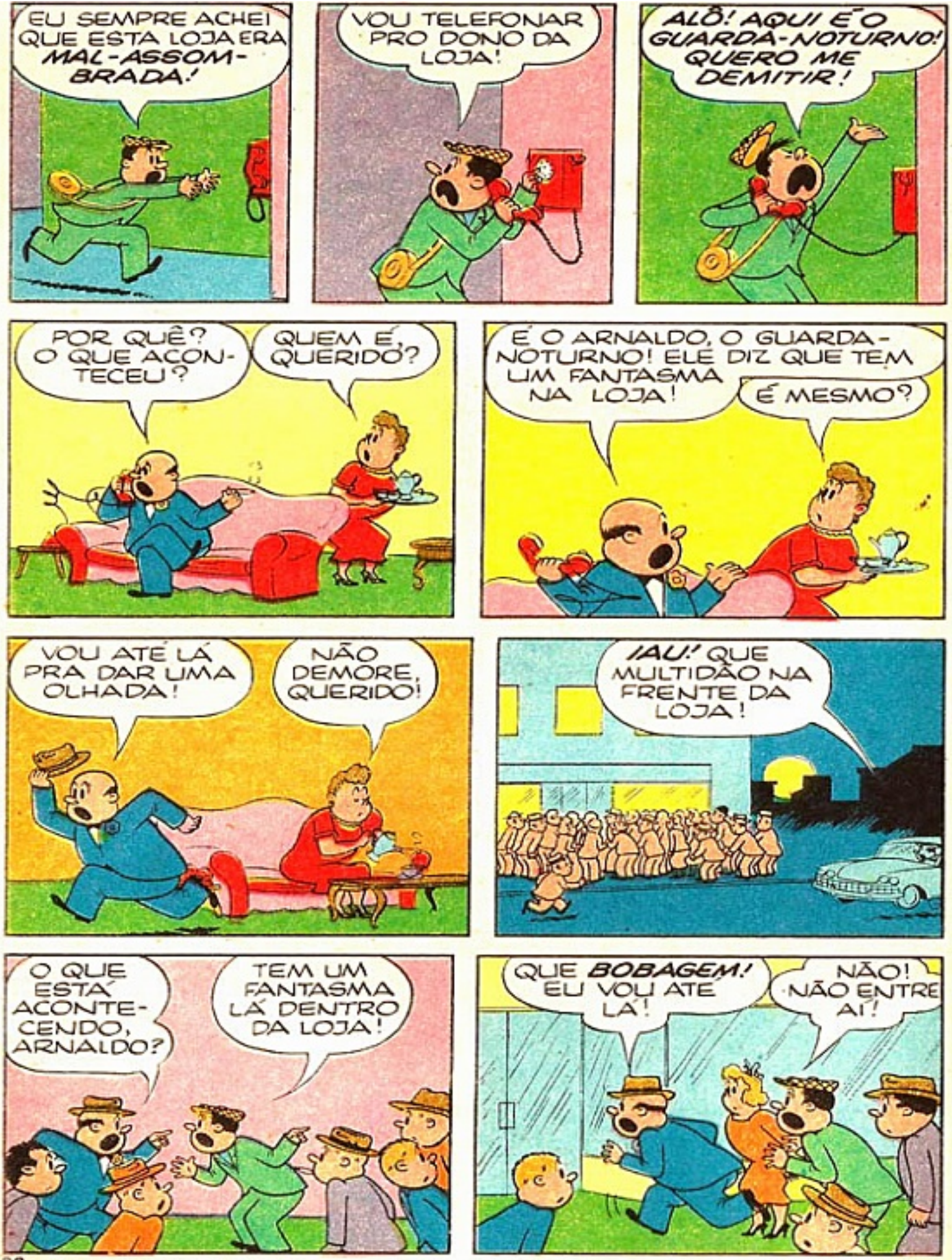
IAU! TEM ALGUÉM AQUI!
SOCOORRO!
ZUM!

EI! DEVE SER O GUARDA-NOTURNO!

VOU PEDIR PRA ELE ME AJUDAR!

EI, MOÇO! VOCÊ PODERIA...
IAU! UM FANTASMA!

ESPERE! EU...
NÃO CHEGUE PERTO!


EU SEMPRE ACHEI QUE ESTA LOJA ERA MAL-ASSOMBRADA!
VOU TELEFONAR PRO DONO DA LOJA!
ALÔ! AQUI É O GUARDA-NOTURNO! QUERO ME DEMITIR!
POR QUÊ? O QUE ACONTECEU?
QUEM É, QUERIDO?
É O ARNALDO, O GUARDA-NOTURNO! ELE DIZ QUE TEM UM FANTASMA NA LOJA!
É MESMO?
VOU ATÉ LÁ PRA DAR UMA OLHADA!
NÃO DEMORE, QUERIDO!
IAU! QUE MULTIDÃO NA FRENTE DA LOJA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, ARNALDO?
TEM UM FANTASMA LÁ DENTRO DA LOJA!
QUE BOBAGEM! EU VOU ATÉ LÁ!
NÃO! NÃO ENTRE AÍ!

FIQUEM TODOS JUNTOS!
EI! PARE DE EMPURRAR!
EU SOU REPÓRTER! EH, EH!
IAU! É AQUILO?
PUXA! É UM FANTASMA MESMO!
OBA! PRECISO TIRAR UMA FOTO!
CUIDADO!
EI! UM FANTASMA CHORÃO?
BUAÁÁA!
HÃ? É UM MENINO!
LÁ ESTÁ ELE, DONA MARIETA!
BUAÁ!
BOLINHA!
MÃE, O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
ELE É SEU FILHO?
SIM! SE ELE QUEBROU ALGUMA COISA EU PAGO OS PREJUÍZOS!
PAGAR? O SEU FILHO VAI GANHAR UM PRESENTE... PELA PUBLICIDADE QUE ELE FEZ PRA LOJA!
EU SÓ QUERO SAIR DESTA ARMADURA!
PUXA! QUE SORTE, BOLA! VOCÊ GANHOU A ARMADURA!
EU NÃO QUERO A ARMADURA!
NÃO?
CLARO QUE NÃO! SE EU FIQUEI ENTALADO DE ESTÔMAGO VAZIO, IMAGINE QUANDO EU COMER ALGUMA COISA!
FIM

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO
MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. E A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- MECÂNICA GERAL
- INGLÊS
- PORTUGUÊS
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!
Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção

dando por correspondência no
ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

850.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte desse fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-CON no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais bem organizada escola por correspondência do país. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo

301 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

.....por correspondência
(Indicar o curso desejado)

Nome.....

Rua.....N.º.....

Cidade.....

Estado.....

Este cupom é seu

301 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

.....por correspondência
(Indicar o curso desejado)

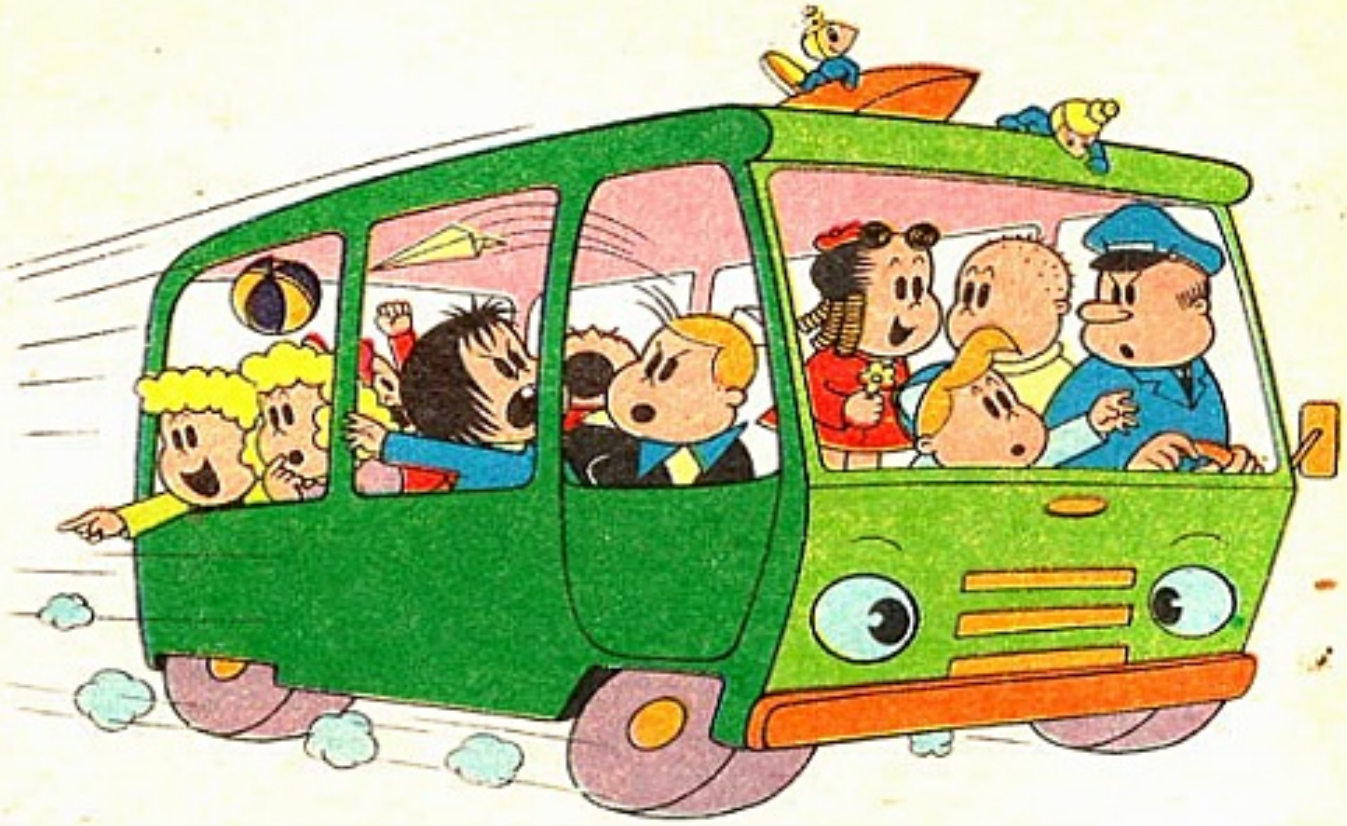
Nome.....

Rua.....N.º.....

Cidade.....

Estado.....

Junte-se a eles nestas férias!



Não há quem não goste das brigas e aventuras dessa turma.
Vá você também para o acampamento mais divertido do mundo
e viva momentos incríveis!

Luluzinha

Não perca! 16 de janeiro nas bancas.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Bolinha

O Tubarão

ACONTECE QUE VOCÊ NÃO VAI PASSEAR DE BARCO!
MAS...
VOCÊ ESTÁ ATRASADO COM AS MENSALIDADES!

E JÁ ESTAMOS CANSADOS DOS SEUS ATRASOS!
POR ISSO VOCÊ ESTÁ EXPULSO DO CLUBE!
O QUÊ?

VOCÊ OUVIU MUITO BEM...
VAMOS ESCOLHER ALGUÉM QUE PAGUE DIREITO PRA OCUPAR O SEU LUGAR!

MAS, TURMA... VOCÊS NÃO PODEM FAZER UMA COISA DESSAS!
OI, TURMA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

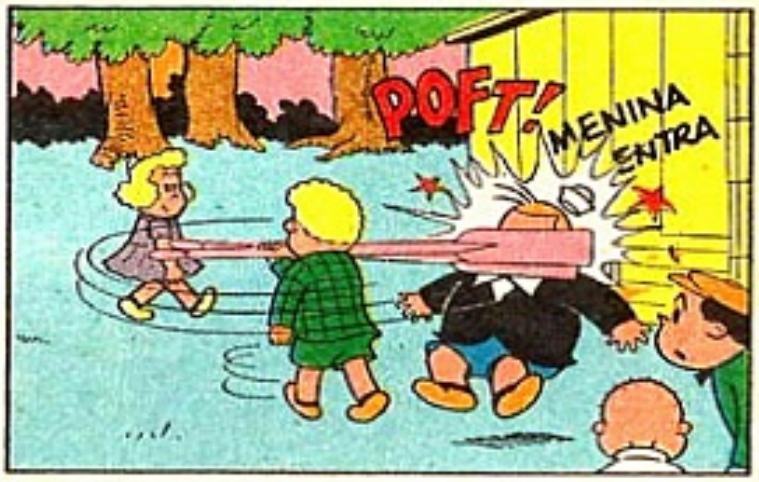
O BOLINHA ESTÁ SENDO EXPULSO DO CLUBE!
É! ELE ESTÁ ATRASADO COM AS MENSALIDADES!
MUITO TEMPO?

TRÊS MESES!
SE EU PAGAR O QUE ELE DEVE, POSSO FICAR NO LUGAR DELE?

AQUI ESTÁ! EU POSSO USAR O BARCO TAMBEM?
CLARO, PLÍNIO!
BEM-VINDO AO CLUBE, PLÍNIO!

GLÓRIA, VOCÊ NÃO QUER IR COMIGO?
OH! CLARO QUE SIM, PLÍNIO!
MENINA NÃO ENTRA

ATÉ LOGO, PESSOAL!
BOM DIVERTIMENTO, PLÍNIO!
MENINA NÃO ENTRA


POFT!
MENINA ENTRA

OBA! AGORA TEMOS DINHEIRO EM CAIXA OUTRA VEZ!

ISSO NÃO É JUSTO!
CHUIF!

DEPOIS DE TANTOS ANOS!
ELES NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO!

O PIOR É QUE EU NÃO POSSO FAZER NADA!
OU SERÁ QUE POSSO?

PRECISO CONSEGUIR A EXPULSÃO DO PLÍNIO!
E A MINHA READMISSÃO!

HUM... TUBARÃO!
BOLSA DE PELE DE TUBARÃO

OBA! JÁ SEI O QUE FAZER!

ONDE ESTÁ O MEU SUBMARINO?
AH! ACHEI!

AGORA, UM PAPELÃO BEM FORTE!

E UM POUCO DE TINTA!

PRONTO! AGORA É SÓ COLAR NO SUBMARINO!

PARECE QUE FICOU BOM, MAS É MELHOR FAZER UM TESTE!

AH! FICOU *PERFEITO!*

VOU PRECISAR DE UMA ROUPA VELHA TAMBÉM!

A MAMÃE NÃO VAI SE IMPORTAR SE EU MOLHAR ESTA ROUPA!

VOU LEVAR A OUTRA ROUPA TAMBÉM!

AGORA VEM A PARTE MAIS DIFÍCIL!

AH! ELES JÁ VÊM VINDO!

AH, AH, AH! VOCÊ VIU A CARA DO BOLINHA?
ACHO QUE NUNCA VOU ESQUECER!

LÁ VAI!

PLÍNIO, OLHE!

P-PARECE UM T-TUBARÃO!
TUBARÃO?

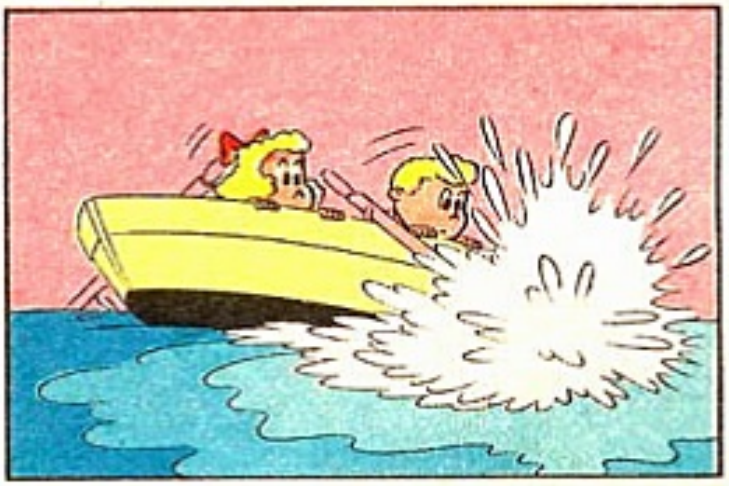
E ELE ESTÁ RONDANDO O BARCO!
SOCORRO!

HÃ... ALGUM PROBLEMA?
BOLINHA, É UM TUBARÃO!
SOCORRO!

AGÜENTEM FIRME! EU JÁ VOU!

NÃO É DIFÍCIL DOMINAR UM TUBARÃO!
BOLINHA, CUIDADO!

AH, PEGUEI!



ELE... AFUNDOU!
SERÁ QUE O TUBARÃO COMEU O BOLINHA?

SOCORRO!
VAMOS SAIR DAQUI!

SOCORRO!
SOCORRO!

TURMA, UM TUBARÃO COMEU O BOLINHA!
COMO É QUE É?

UM TUBARÃO.. NO LAGO... NÓS VIMOS!
VOCÊ ESTÁ MALUCO?

É VERDADE, TURMA! O TUBARÃO ESTAVA RONDANDO O BOTE!
E O BOLINHA PULOU NA ÁGUA PRA ENFRENTAR O TUBARÃO! DEPOIS ELE... DESAPARECEU!

VENHAM VER!
OH! POBRE BOLINHA!

ELE ESTAVA BEM ALI!
NÃO VEJO NENHUM TUBARÃO!

ELE AFUNDOU.. DEPOIS DE COMER O BOLINHA!
PUXA!
BUAÁ!

NUNCA MAIS VAMOS VER O BOLINHA!
NÓS FOMOS MUITO SEVEROS COM ELE!
NÓS, NÃO! FOI VOCÊ QUE QUIS EXPULSAR O BOLINHA DO CLUBE!
BUAÁ!

BUAÁÁÁÁÁÁÁ!

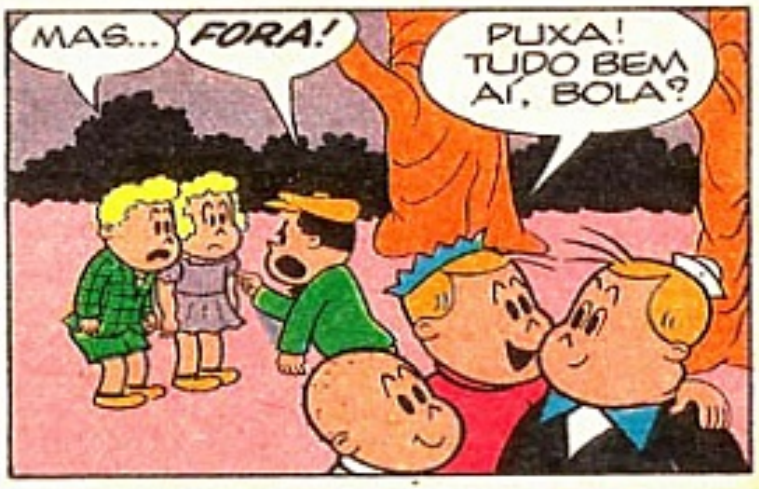
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
?
?
?

BOLINHA, VOCÊ...
MUITO ENGRAÇADO, PLÍNIO! MUITO ENGRAÇADO!

BOLA, O TUBARÃO NÃO COMEU VOCÊ?
TUBARÃO? QUE TUBARÃO?

MAS... NÓS VIMOS!
ACHO QUE VOCÊS TOMARAM MUITO SOL!
A ROUPA DELE ESTÁ SECA!

VOCÊ FOI LONGE DEMAIS, PLÍNIO!
É! VOCÊ ESTÁ EXPULSO DO CLUBE!


MAS... FORA!
PUXA! TUDO BEM AÍ, BOLA?

A GENTE NÃO DEVIA TER EXPULSADO VOCÊ!
VOCÊ QUER VOLTAR PRO CLUBE, HEIN?
E PODE USAR O BARCO QUANDO QUISER!

MAIS TARDE EU VOLTO PRA PEGAR A ROUPA MOLHADA...
FIM

Não vá dizer que eles não estão avisando!

divirta-se com as confusões de

FAÍSCA e FUMAÇA

a dupla da bagunça.

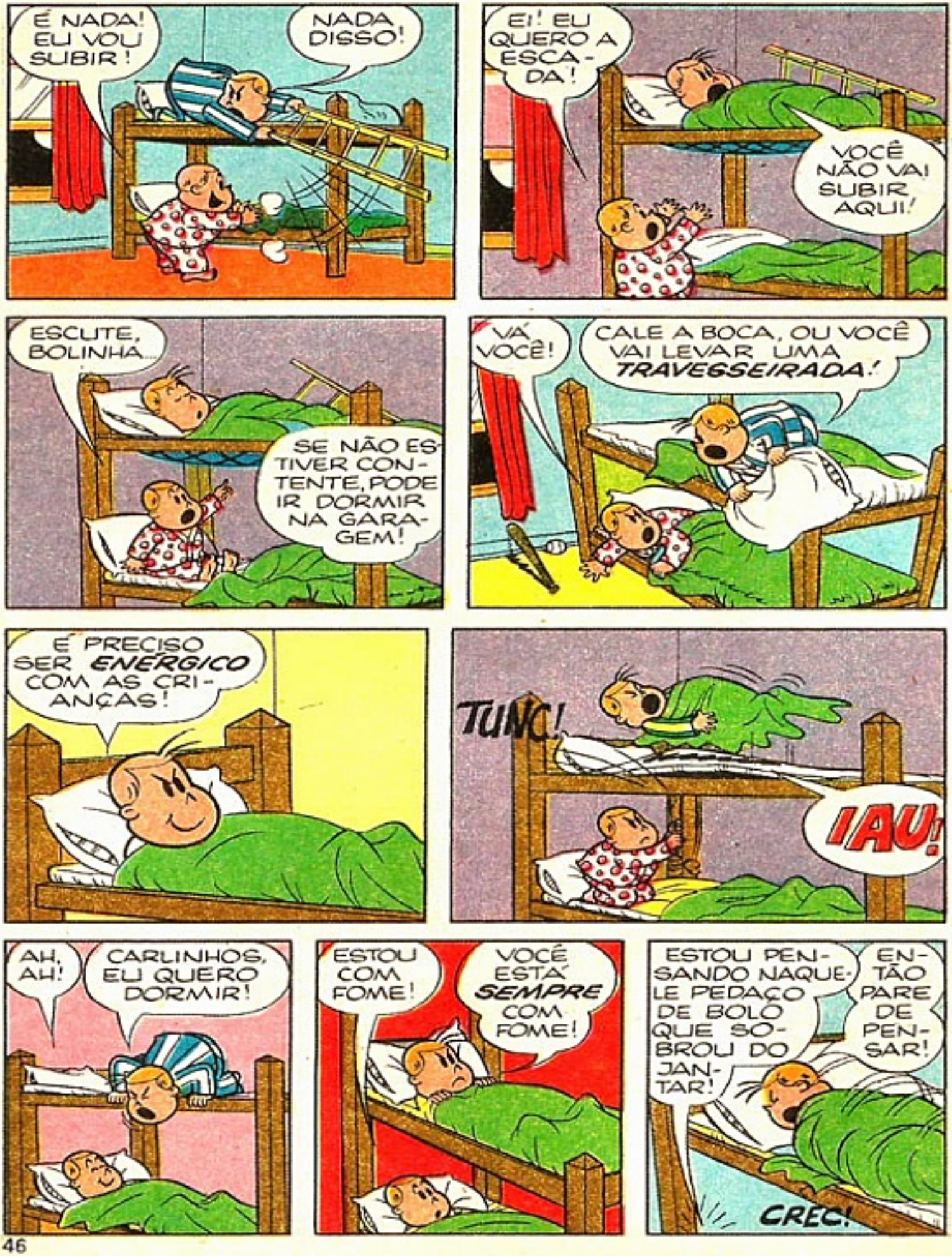
Em **Diversões Juvenis** de fevereiro dia 6, nas bancas.

Bolinha

O Hóspede

WIDLTLL 1-130 (2631)-DJ18/7

À NOITE...
AINDA ACHO QUE ELE PODIA DORMIR NA CAMA VELHA, LÁ NA GARAGEM!
NADA DISSO!
A GENTE SÓ PRECISA MONTAR A CAMA E...
CHEGA, BOLINHA!
POR QUE VOCÊ NÃO DORME NA CAMA VELHA?
EU NUNCA VOU DORMIR NAQUELA CAMA! NUNCA! NUNCA!
QUERO DORMIR NA CAMA DE CIMA!
NÃO!
A CAMA DE CIMA É MUITO ALTA PRA VOCÊ, CARLINHOS!
ENTÃO A GENTE SÓ PRECISA TROCAR AS CAMAS!
AÍ A DE BAIXO FICARIA ALTA, BOCÓ!
VOCÊ PODERIA CAIR E SE MACHUCAR, QUERIDO!
BOA NOITE, MENINOS!
BOLAS!
VAMOS FAZER SILÊNCIO, AÍ?
SERÁ QUE A SUA MÃE JÁ FOI DORMIR?
CLARO! AGORA, CALE O BICO!
EU VOU SUBIR AÍ!
NÃO! O AR AQUI É MUITO RAREFEITO PRA UM MENINO COMO VOCÊ!


É NADA! EU VOU SUBIR!
NADA DISSO!
EI! EU QUERO A ESCADA!
VOCÊ NÃO VAI SUBIR AQUI!
ESCUTE, BOLINHA...
SE NÃO ESTIVER CONTENTE, PODE IR DORMIR NA GARAGEM!
VÁ VOCÊ!
CALE A BOCA, OU VOCÊ VAI LEVAR UMA TRAVESSEIRADA!
É PRECISO SER ENÉRGICO COM AS CRIANÇAS!
TUNC!
IAU!
AH, AH!
CARLINHOS, EU QUERO DORMIR!
ESTOU COM FOME!
VOCÊ ESTÁ SEMPRE COM FOME!
ESTOU PENSANDO NAQUELE PEDAÇO DE BOLO QUE SOBROU DO JANTAR!
ENTÃO PARE DE PENSAR!
CREC!

CREC
CREC!
CREC!

COMO EU POSSO DORMIR? VOCÊ NÃO PÁRA DE ROLAR!
AGORA EU TAMBÉM ESTOU COM FOME!

VAMOS ATÉ A COZINHA VER AQUELE BOLO!
OBA!

SILÊNCIO! NÃO PODEMOS ACORDAR A MAMÃE!

FIQUE ATRÁS DE MIM! EU CONHEÇO BEM A ESCADA!

CONSEGUIMOS!
CARLINHOS!

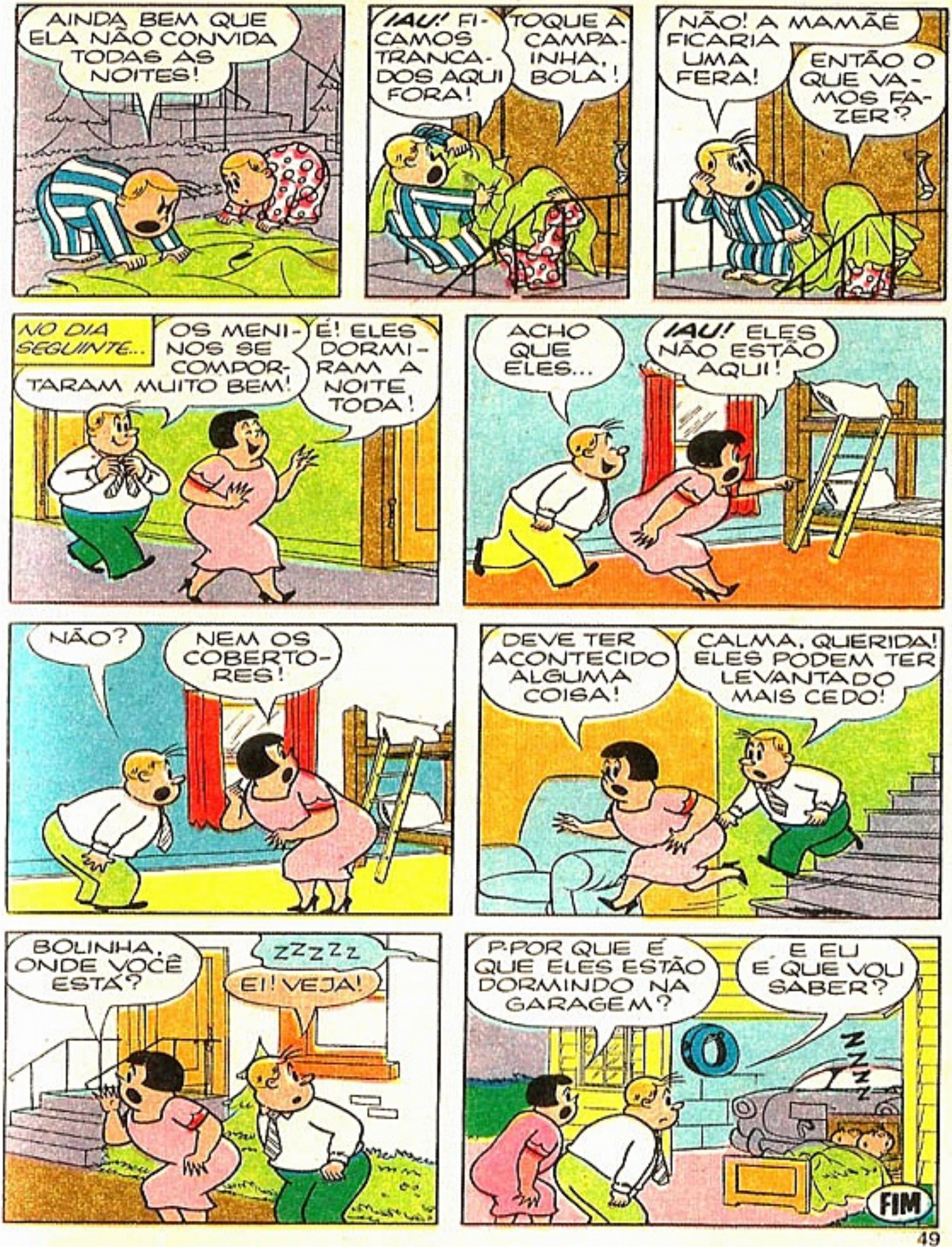
BOLAS! ELE SÓ QUERIA QUE EU SAÍSSE DO QUARTO PRA...

BEM... JÁ QUE ESTOU AQUI...

AGORA VOU CUIDAR DAQUELE PESTE!

ZZZZZ
CARLINHOS, DESÇA JÁ DAÍ!

ZZZZ
ZZZZ
EU VOU CONTAR ATÉ TRÊS!
UM... DOIS...
...TRÊS!
ZUP!
EI!
VÁ BUSCAR O SEU COBERTOR, CARLINHOS!
VOCÊ JOGOU PELA JANELA!
AH, AH, AH! EU AVISEI!
ZUP!
CARLINHOS... NÃO!
VOCÊ JOGOU MEU COBERTOR PELA JANELA!
VÁ BUSCAR, BOLINHA!
AGORA OS COBERTORES DEVEM ESTAR SUJOS E...
FOI VOCÊ QUE COMEÇOU!
ESTA É A ÚLTIMA VEZ QUE EU CONVIDO VOCÊ PRA DORMIR AQUI!
FOI A SUA MÃE QUE CONVIDOU!


AINDA BEM QUE ELA NÃO CONVIDA TODAS AS NOITES!
IAU! FICAMOS TRANCADOS AQUI FORA!
TOQUE A CAMPAINHA, BOLA!
NÃO! A MAMÃE FICARIA UMA FERA!
ENTÃO O QUE VAMOS FAZER?
NO DIA SEGUINTE...
OS MENINOS SE COMPORTARAM MUITO BEM!
É! ELES DORMIRAM A NOITE TODA!
ACHO QUE ELES...
IAU! ELES NÃO ESTÃO AQUI!
NÃO?
NEM OS COBERTORES!
DEVE TER ACONTECIDO ALGUMA COISA!
CALMA, QUERIDA! ELES PODEM TER LEVANTADO MAIS CEDO!
BOLINHA, ONDE VOCÊ ESTÁ?
ZZZZZ
EI! VEJA!
P. POR QUE É QUE ELES ESTÃO DORMINDO NA GARAGEM?
E EU É QUE VOU SABER?
ZZZ
FIM

Bolinha
O Aranha e o Homem Marcado

WIDI/LTI.L 1-160 (1822)-DJ18/8

LÁ VAI... UM HOMEM QUERIA ACORDAR O OUTRO QUE ESTAVA DORMINDO E TOCOU UMA SINETA! COMO O OUTRO NÃO ACORDAVA, ELE ATIROU UMA AMÊNDOA. MAS O OUTRO CONTINUOU DORMINDO!
E DAÍ?

LÁPIS DE SOBRANCELHA?
É! E EU NÃO POSSO NEM PISAR NA CALÇADA ENQUANTO ELE NÃO APARECER! BUAÁ!

UAU! ISTO É UM CASO PRO ARANHA! FIQUE AÍ, LULU! EU VOU ME DISFARÇAR!
EU TENHO DE FICAR AQUI!

DEPOIS...
JÁ VOLTEI, LULU!
QUE DISFARCE É ESSE?

SE VOCÊ TIVESSE UM POUCO DE IMAGINAÇÃO, LOGO VERIA QUE EU ESTOU DISFARÇADO DE ESCADA!

. E..ESTE DISFARCE VAI AJUDAR VOCÊ A SAIR DE CASA!
COMO?

A SUA MÃE DISSE QUE VOCÊ NÃO PODIA PÔR OS PÉS NA CALÇADA, MAS NÃO DISSE QUE NÃO PODIA SUBIR EM ESCADAS!
OBA! CHEGUE MAIS PERTO!

SEGURE FIRME, BOLA!
PARECE O SIR LANCELOTE SALVANDO A MOÇA QUE ESTAVA PRESA NA TORRE!

PUXA! COMO É QUE EU POSSO AGRADECER, BOLA?
VOCÊ PODE DESCER E DEIXAR O ARANHA AGIR LIVREMENTE!

VOCÊ JÁ SABE QUEM PEGOU O LÁPIS DA MAMÃE?
CLARO! FOI O SEU PAI!

PRA QUE O PAPAI IA QUERER O LÁPIS?
AQUELES LÁPIS SERVEM PARA MUITAS COISAS!
PRA QUE, POR EXEMPLO?
BEM... PRA DESENHAR BIGODES EM CARTAZES!
O PAPAI NUNCA FARIA ISSO!
POIS EU ACHO QUE O SEU PAI É CAPAZ DE COISAS PIORES!
EU VOU COM VOCÊ SÓ PRA PROVAR QUE VOCÊ ESTÁ ERRADO!
SEMPRE ACHEI QUE O SEU PAI ERA UM HOMEM MARCADO!
BOLA, VEJA AQUELES CARTAZES!
E TODOS COM BIGODES!
PUXA! CADA BIGODE HORRÍVEL!
VAMOS SEGUIR OS CARTAZES E PEGAR O SEU PAI EM FLAGRANTE!
QUEM SERÁ QUE FEZ ESSES BIGODES MAL FEITOS?
É QUE O SEU PAI NÃO TEM JEITO PRA ARTISTA!
AH! VEJA SÓ QUEM DESENHOU OS BIGODES!
ALVINHO!
AH, AH! O ARANHA JÁ ENCONTROU O CULPADO!
FOI VOCÊ QUE DESENHOU AQUELES BIGODES, ALVINHO?
FUI! VOCÊ GOSTOU?

VOU BUSCAR OUTRO LÁPIS PRA DESENHAR MAIS!
EU SABIA QUE NÃO TINHA SIDO O MEU PAI! ELE DESENHA MUITO MELHOR!
AINDA NÃO DESISTI!
APOSTO QUE O SEU PAI ESTÁ DESENHANDO BIGODES EM OUTRO LUGAR!
ONDE?
ELE NÃO IA AGIR NUMA RUA MOVIMENTADA E CHEIA DE GUARDAS! APOSTO QUE ELE ESTÁ NUMA RUA DESERTA!
AH, AH, AH!
AH! EU SABIA! OLHE O SEU PAI LÁ!
ELE ESTAVA SE ESCONDENDO E...
EU NÃO ACHO! ELE SÓ ESTAVA INDO PRA CASA E PEGOU ESTE ATALHO!
APOSTO QUE ELE ESCONDEU O LÁPIS QUANDO ME VIU! MAS EU SEI COMO DESMASCARAR CRIMINOSOS!
O LÁPIS NÃO ESTÁ COM ELE!
SEU JORGE, VOCÊ PODE ME DAR UM AUTÓGRAFO?
AUTÓGRAFO?
É! EU COLECIONO AUTÓGRAFOS DE GENTE IMPORTANTE E...
CLARO, BOLINHA! CLARO!
SE VOCÊ NÃO SE INCOMODA, EU PREFIRO A LÁPIS, SEU JORGE!
A LÁPIS, HEIN? HUM...

AH! ACHEI!
EU FICO COM ISSO!
AQUI ESTÁ O LÁPIS DA SUA MÃE!
PUXA! É MESMO!
POR QUE VOCÊ PEGOU O LÁPIS DA MAMÃE?
HÃ... PRA DESENHAR UNS BIGODES!
EU NÃO DISSE?
QUE DESGRAÇA! MEU PRÓPRIO PAI DESENHANDO BIGODES EM CARTAZES! BUAÁÁ!
CARTAZES? QUE CARTAZES?
EU ESTAVA DESENHANDO BIGODES EM MIM MESMO!
ESSE ÁLIBI É MUITO FRACO, SEU JORGE!
É VERDADE! VOCÊ JÁ TEM UM BIGODE!
EU QUERIA DEIXAR UM BIGODE DIFERENTE! COMO NÃO SABIA QUAL FICARIA MELHOR, PEGUEI O LÁPIS PRA DESENHAR ALGUNS!
MAS EU NÃO GOSTEI DE NENHUM!
EU GOSTO DO SEU BIGODE, PAPAI!
OBRIGADO, LULU!
VIU SÓ, BOLA? NÃO FOI O MEU PAI QUE DESENHOU BIGODES NAQUELES CARTAZES!
MAS DESENHOU NELE MESMO!
EU NÃO DISSE QUE ELE ERA UM HOMEM MARCADO?
ESPERE AÍ, BOLA! VOCÊ PRECISA ME LEVAR PRA CASA NO COLO!
FIM

A coleção que está divertindo todo mundo!

COLEÇÃO conte um conto *apresenta:*

Uma das melhores aventuras de Walt Disney.

Uma dupla muito engraçada em novas confusões.

Em todos os jornaleiros, 9 de janeiro.

COLEÇÃO **conte um conto**
vai continuar divertindo quem gosta de ouvir e agradando quem gosta de contar!

Nas bancas:

N.º 1 - MICKEY E O ROBÔ LIMPA-TUDO
N.º 2 - TIA GERTRUDES E O LOBO BOBO
N.º 3 - LULUZINHA E O MISTÉRIO DO ANIVERSÁRIO
N.º 4 - COISAS QUE NÃO SÃO A MESMA COISA

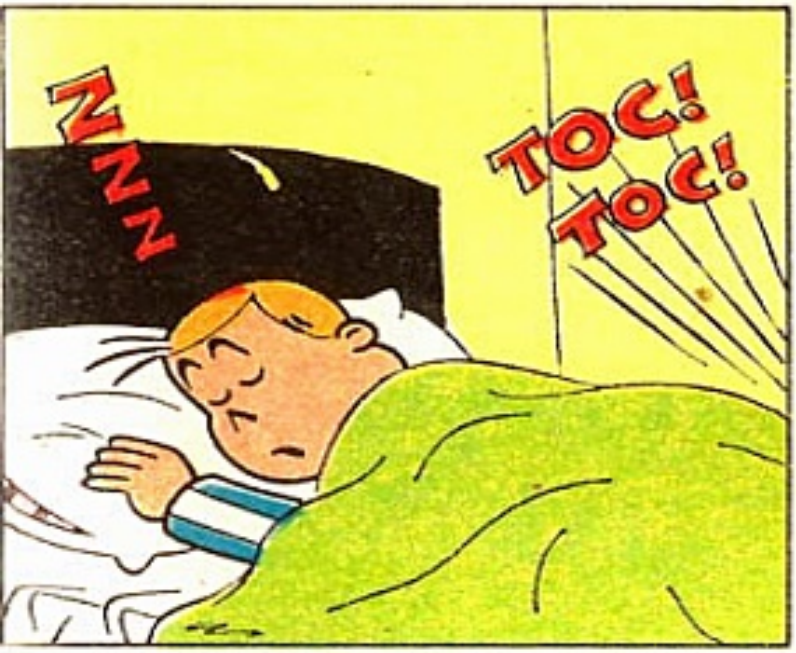
32 PÁGINAS COLORIDAS! APENAS Cr$ 4,00

Bolinha

A Graxa Mágica

WIDVLTLL 1-140 (2632)-DJ18/9

MAS SE VOCÊ ME DESSE MAIS DINHEIRO, EU NÃO PRECISARIA TRABALHAR COMO ENGRAXATE!
VOCÊ JÁ RECEBEU A SUA MESADA! SE QUISER MAIS DINHEIRO, VOCÊ VAI TER DE GANHAR!


NNN
TOC! TOC!

EI! TEM ALGUÉM BATENDO NA PORTA DOS FUNDOS!

P-PUXA!

OBA! SAPATOS DE ANÕEZINHOS! ACHO QUE ELES OUVIRAM O QUE EU DISSE!

SÓ PRECISO ENGRAXAR ESTES SAPATOS E AMANHÃ EU RECEBO UMA RECOMPENSA *ESPECIAL!*

QUANDO FICAR RICO, NEM OS MEUS SAPATOS EU VOU PRECISAR ENGRAXAR! QUANDO ELES FICAREM SUJOS, EU JOGO FORA!

PUXA! GASTEI TODA A GRAXA! MAS ISSO NÃO TEM IMPORTÂNCIA... EU NÃO VOU PRECISAR MAIS!
GRAXA

ESPERO QUE ELES GOSTEM!

O QUE SERÁ QUE ELES VÃO DEIXAR PRA MIM?

EI! JÁ AMANHECEU! VOU BUSCAR A MINHA RECOMPENSA!
TRIIIM!

EI! O QUE SERÁ ISSO?

ORA... É GRAXA!

GRANDE RECOMPENSA!
GRAXA Cr$ 1,00

NUNCA MAIS EU FAÇO FAVORES PRA ANOEZINHOS!
GRAXA Cr$ 1,00

SE NÃO PRECISASSE DO DINHEIRO, EU NÃO ENGRAXARIA NENHUM SAPATO!
GRAXA, MENINO!
GRAXA Cr$ 1,00

PUXA! ESTA GRAXA DÁ O MELHOR BRILHO QUE EU JÁ VI!
GRAXA Cr$ 1,00

UAU! MEUS SAPATOS NUNCA FICARAM ASSIM!
GRAXA Cr$ 1,00

OBRIGADO, MENINO!
HUM... ACHO QUE VOU TOMAR UM SORVETE ANTES DE ATENDER O PRÓXIMO FREGUÊS!
GRAXA Cr$ 1,00

EI! OLHEM OS SAPATOS DELE!
QUE BRILHO!
VAMOS PERGUNTAR COMO ELE CONSEGUIU!

FOI AQUELE MENINO QUE ENGRAXOU, MAS PARECE QUE ELE JÁ VAI EMBORA!

EI! ESPERE! EU QUERO GRAXA!
EU TAMBÉM!
BEM... EU IA TOMAR UM SORVETE, MAS...
GRAXA Cr$ 1,00

OBA! QUE BELEZA!
AGORA SOU EU!
GRAXA Cr$ 1,00

VAMOS FAZER FILA, PESSOAL!
PUXA! NUNCA OUVI FALAR DE FILA PRA ENGRAXAR!

ESCUTEM, JÁ ESTÁ NA HORA DO ALMOÇO E EU PRECISO IR PRA CASA!
NÃO!
GRAXA Cr$ 1,00

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
EU QUERO PARAR DE ENGRAXAR, MAS ELES NÃO DEIXAM!

JÁ FAZ UMA HORA QUE ESTAMOS ESPERANDO!
POR QUE VOCÊS NÃO PROCURAM OUTRO ENGRAXATE?
VEJA VOCÊ MESMO!

PUXA! ELES TÊM RAZÃO! VOCÊ PRECISA CONTINUAR!
MAS EU ESTOU CANSADO!
GRAXA Cr$1,00

OI, CARECA! VOCÊ ENGRAXA UM POUCO ENQUANTO EU DESCANSO?
CLARO, BOLA!
GRAXA Cr$1,00

EI! ELE NÃO SABE ENGRAXAR!
EU FIZ O MELHOR QUE PUDE, BOLA! MAS O SAPATO NÃO BRILHA!
GRAXA Cr$1,00

ACHO QUE A GRAXA DOS ANÕEZINHOS SÓ FUNCIONA COMIGO!
VAMOS, MENINO! ENGRAXE!

CARECA, EU PRECISO IR EMBORA!
TENHO UMA IDÉIA!
GRAXA Cr$ 1,00
AGORA ELES VÃO EMBORA!
GRAXA Cr$10,00
EU PAGO!
EU TAMBÉM!
AGORA É A MINHA VEZ!
BOLAS! E A LATA CONTINUA CHEIA!
FAÇAM FILA!
NÃO EMPURREM!
OBA!
EI! QUEM ENGRAXOU OS SEUS SAPATOS?
AQUELE MENINO! SÓ DEZ CRUZEIROS!
CARECA, NÃO AGÜENTO MAIS! EU VOU FUGIR!
EU SEGURO OS FREGUESES!
GRAXA Cr$ 10,00
PARE!
EI! VOLTE AQUI!
DEPRESSA, BOLA!

PAI! SOCORRO!
O QUE ACONTECEU?
TODA A CIDADE ESTÁ ATRÁS DE MIM PRA ENGRAXAR OS SAPATOS!
COMO É QUE É?
TRIIIM!
BAM! BAM! BAM!
IAU! ELES ME SEGUIRAM ATÉ AQUI!
O QUE VOCÊS QUEREM?
QUEREMOS ENGRAXAR OS SAPATOS!
O MENINO ENTROU AQUI!
MAS, BOLINHA... POR QUE ISSO?
POR CAUSA DA GRAXA DOS ANÕEZINHOS!
ELA É MÁGICA!
QUERO VER ISSO!

UAU! BOLINHA, VAMOS FAZER UMA SOCIEDADE E FICAR RICOS!
GRAXA
MAS ELA SÓ FUNCIONA QUANDO EU ENGRAXO!
EXPERIMENTE ENGRAXAR O OUTRO SAPATO!
GRAXA
VIU SÓ? NÃO DÁ CERTO!
BAM! BAM!
ABRA A PORTA!
GRAXA
Cr$10,00
¡AU! SÃO ELES!
SOCORRO!
ATRÁS DELE!
UM MOMENTO!

ELE ESTÁ ALI!
VAMOS TRABALHAR, MENINO!
NÃO! NÃO!
ACORDE, BOLINHA! HORA DE TRABALHAR!
NÃO! A GRAXA ACABOU!
MAS A LATA ESTÁ CHEINHA! VEJA!
AH! EU PENSEI QUE VOCÊ ESTAVA FALANDO DA GRAXA MÁGICA!
GRAXA MÁGICA?
ACHO QUE VOU FAZER OUTRA COISA! ENGRAXAR É MUITO PERIGOSO!
FIM

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS:
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

Bolinha

Janeiro de 1975 - n.º 18

REDAÇÃO:

Redatora-chefe: Ruth Rocha
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Secretário de Produção: Eduardo Octaviano
Redatora: Sonia Robatto
Coordenadores de Redação: Odair Bernabé, Maria Christina Pinheiro, Sara Nachmanowicz.
Assistentes de Redação: Dorival Vitor Lopes, Júlio Andrade Filho, José Geraldo A. Soares Filho, José B. Pompilio de Lima, José Eduardo Mendonça, Walter Sagardoy.
Chefes de Arte: Jorge Kato (Estúdio de Ilustração), Carlos Gomes de Freitas II (Estúdio Revistas Disney), Cesar Roberto Sandoval (Estúdio Revistas Infanto-Juvenis), Primaggio Mantovi (Estúdio de Histórias em Quadrinhos).
Desenhistas: Alberto Llinares, Isao Sugimura, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Paulo Gomes Tenente, Ovio Codecco, Adão Souto Veiga.
Assistentes de Arte: Adilson Fernandes, Luiz Carlos de Castro, Natanael Aleixo Soares, Nivaldo Ramos Pissai.
Assistentes de Produção: Aylton Carrijo de Menezes, Dirceu B. Martins.
Colaboradores: Alberto Maduar, Alvaro de Moya, Avelino Guedes, Brasilio Machado da Luz, Carlos Alberto de Oliveira, Carlos Avallone, Carlos Edgard Herreto, Eduardo C. Pereira, Elizabeth Sigoli, Euclides de Andrade, Francisco H. Diana de Araujo, Ivan Saidenberg, Joerly Nascimento Santos, Manuel Hipólito G. Ferreira, Moacir Soares, José Fioroni Rodrigues, Napoleão Figueiredo, Nilton Lyra, Renaldo de Oliveira, Renato Canini, Rodolfo Zalla, Rubens Cordeiro, Selma Bertolino, Sergio Lima, Sideral Machado da Luz, Walmir A.de Oliveira, Waldir Wey.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo, Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: São Paulo: Renato Lima; Rio: Italo Gargiullo, Claudio Cidade.
Promoções: Carlos Arruda (gerente), Roberto W. Andrews (assistente), Sergio J. Cântara (chefe de arte), José Moreno Cappucci (assistente de arte).

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

DIVERSÕES JUVENIS é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021.553. End. teleg.: EDITABRIL — São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diagoque, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S. A. Cultural e Industrial, São Paulo.
Todos os direitos reservados. Copyright © 1975, 1962, 1961, 1960, 1959, 1957, 1953 por Western Publishing Co. Inc. Publicado em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Co. Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1099 P 209/73.

Toalha Pateta da Artex.
Macia como as coisas mais fofas.
Bonita e cheia de cores como as praias mais badaladas.
E grande bastante, até para duas pessoas: uma mulher linda, maravilhosamente bronzeada, e um homem que pode ser tudo, menos pateta.
toalhas ARTEX SA
a moda em toalha
Neste verão as coisinhas mais
lindas do mundo vão estar na praia
com um Pateta.

RECOMPENSA

© WALT DISNEY PRODUCTIONS

ROBIN HOOD

A RECOMPENSA É TODA SUA!

E é uma grande recompensa!
Uma edição especial com aventuras inéditas de Robin Hood e sua turma! João Pequeno, Donzela Marian e Rei Ricardo, Frei Tuck, Príncipe João e Sir Chio, Xerife de Nottingham, e mais todos os outros personagens da floresta de Sherwood!

edição extra

ROBIN HOOD

64 páginas em quadrinhos!

8 de janeiro, em todas as jornaleiras.